

TALLER DE ARTE SECUENCIAL

INTRODUCCIÓN a la creación de un CÓMIC

1° EDICIÓN | 27 de Marzo, 3, 10, 17 de Abril 2021

TALLER | ONLINE | 4 sesiones | 2 h. c/s

Dirigido a: Dibujantes, ilustradores y/o escritores que quieran aprender a llevar una historia al formato de cómic.



La Autora

Comunicadora visual e ilustradora con más de 9 años de trayectoria en medios de publicación impresos y digitales. Del 2015 al 2018 figuró como caricaturista editorial del periódico venezolano *El Universal* entre otras publicaciones, nacionales e internacionales.

Creadora de la web *The unspoken truth*, una plataforma dedicada a compartir reflexiones ilustradas y que cuenta con más de 680.000 seguidores en toda Latinoamérica, Estados Unidos y Europa.

Ha impartido diversos talleres de narrativa gráfica e ilustración. En enero 2020 publicó su primer libro: *La verdad tácita* editado por Penguin Random House.

Recursos a utilizar

- Computadora con conexión a internet.
- Celular con cámara (para digitalización de dibujos) Cuaderno de hojas blancas.
- Lápices y marcadores.
- Software: Photoshop, Clip studio paint o Procreate (si usas iPad).

Bibliografía:

- McCloud, Scott. *Understanding Comics*.

Descripción de la Clínica

Este *taller* busca iniciarte en el mundo de la realización de cómics, cubriendo aspectos como técnicas narrativas, diseño de personajes, elaboración de storyboard, diagramación y colorización.

Su principal objetivo será introducirse en la creación de arte secuencial creando un cómic de cero (escritura, guión, dibujo, storyboard, exportación y acabado final).

¿Cuál será el proyecto que tendrás al final? Un cómic de 24 páginas basado en una historia personal, poema o canción.

Cada participante tendrá un workbook de la clase con ejercicios (después de cada sesión), pinceles digitales y plantillas para diagramación de páginas, mentoría personalizada para cada proyecto.

Al final de esta *Taller*, el participante recibirá un certificado de la institución con calificación de *Fe de Autor*, válido como ejecutoria académica.

Programa

PRIMERA SESIÓN:

1. Definición de arte secuencial, Tipos de cómics.
2. Cómic autobiográfico: De la historia personal a la historia colectiva.
3. Métodos para hacer cómics: Digital y tradicional, (técnicas y herramientas).
4. Poesía visual.

SEGUNDA SESIÓN:

1. Diseño de personajes
2. Principio de saber escoger
3. Guión de cómic: Análisis de guión, lista de producción.

Requerimientos de parte del Participante

Voluntad y buena disposición para completar el proyecto final y desarrollar todas las actividades planteadas en este taller en un mes.

Inversión | Forma de Pago

PAGO ÚNICO DE

PLATAFORMA DE

US \$140.00

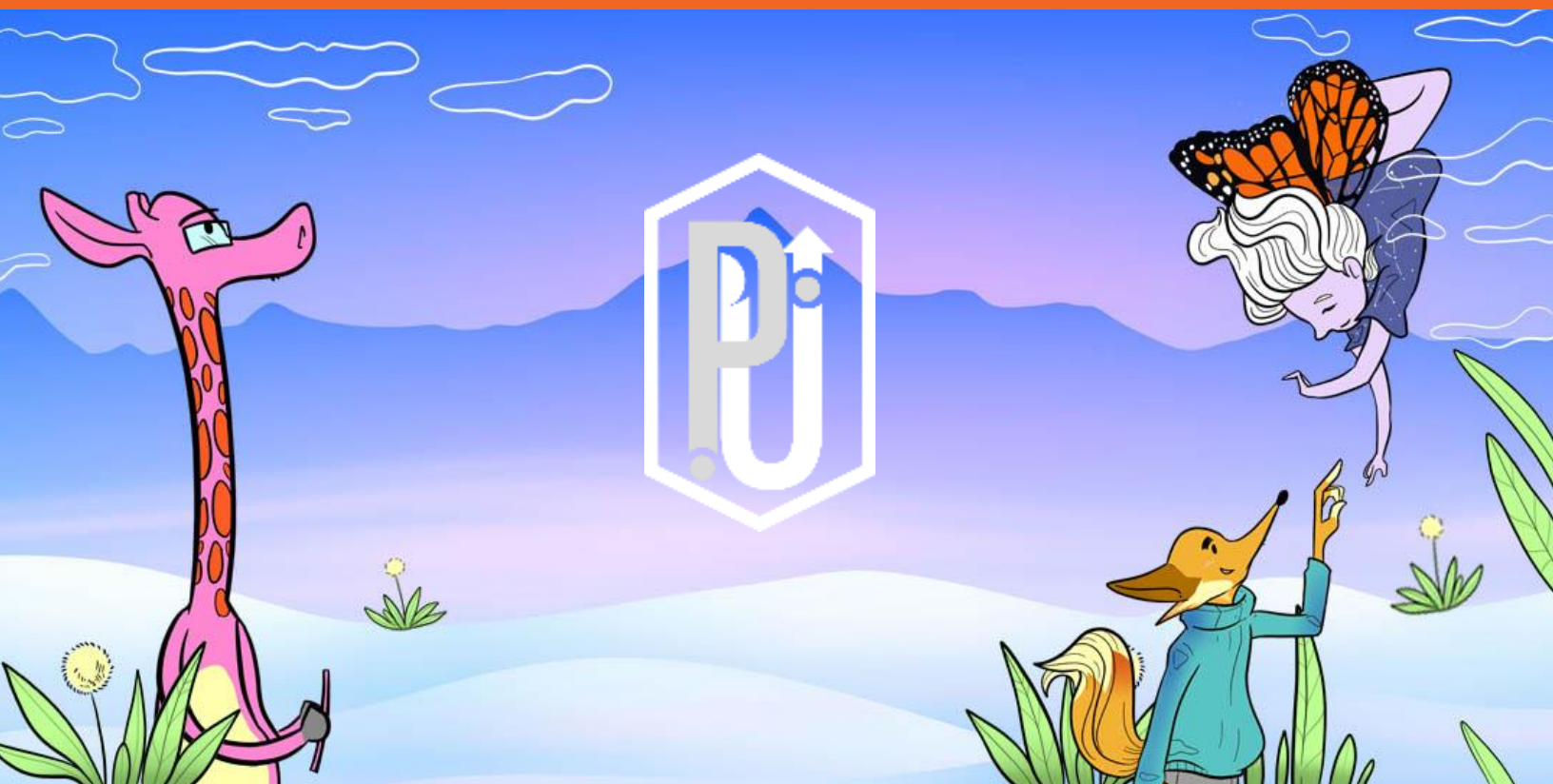


TERCERA SESIÓN:

1. Turn around, poses y expresiones de personaje.
2. Creación de moodboard.
3. Storyboard.
4. De un boceto a acabado final: Colorización de una página de cómic en photoshop.

CUARTA SESIÓN:

1. Una mirada al webcomic.
2. Nuevos medios para la autopromoción del trabajo de autor.
3. Presentación de trabajos finales.



© GUADA 2021 – Todos los derechos reservados.