

FEDORA FREITES

CLÍNICA

EL INTÉRPRETE ORGÁNICO

Descubre y desarrolla tu proceso actoral



La Autora

Licenciada en Artes Escénicas egresada de la Universidad Central de Venezuela con Mención Sobresaliente. Magíster en Diseño de Vestuario para Teatro, Ópera y Audiovisuales, egresada del Instituto Europeo de Diseño en Barcelona, España.

Ha participado en talleres y cursos formativos con importantes figuras del quehacer teatral internacional entre los que destacan maestros como John Strasberg, Pablo Ley Fancelli, Elia Schneider y Mariaelena Roqué, entre otros.

Ha recibido premios y reconocimientos tanto en España como en Venezuela por su labor como artista escénica, desempeñándose también en el ámbito de las letras. Además, ha sido publicada como cuentista en la Revista SEZIM editada en París, Francia.

De su amplia experiencia como realizadora y comunicadora, se desprende también su desempeño como docente en materias que abarcan desde el diseño de moda, la actuación, hasta la dramaturgia y dirección de arte. Actualmente reside en Santiago de Chile en donde continúa su carrera como escritora, diseñadora, docente y actriz.

1° EDICIÓN | 13, 20, 27 de Marzo y 3 de Abril 2021.

CLÍNICA | ONLINE | 4 sesiones | 1 h. 30' c/s

Dirigido a: Interesados que desean iniciarse en la interpretación actoral a nivel profesional.

Descripción del Curso

La clínica enseña el *Proceso Creativo Orgánico*, desarrollando las capacidades creativas de cada actor, de una manera profundamente personal e individual.

El trabajo sigue dos caminos principales: la técnica básica consiste en conocerse a uno mismo y saber cómo utilizar las herramientas propias, y, el trabajo con el personaje y la representación.

El intérprete aprende a involucrarse profundamente y personalmente con el mundo del personaje, identificándose, y aprendiendo a reconocer el pensamiento real, que le ayuda a implicarse más en el mundo del personaje. Toda la técnica se aplica a través del trabajo en escena.

El talento del actor, su imaginación, su capacidad de ser espontáneo y de implicarse profundamente son desarrollados con un diálogo interactivo o feedback, durante y después de la clase.

Propósito y Objetivo

- Sesión N° 1: Comprensión orgánica del texto
- Sesión N° 2: Enfoque, objetivos y Emoción Motora
- Sesión N° 3: Transiciones, la imaginación, la concentración y la aparición del gesto psicológico
- Sesión N° 4: Presentación Final

Inversión | Forma de Pago

PAGO ÚNICO DE
US\$ 60.00

PLATAFORMA DE
