

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA SAGRADA

1° EDICIÓN | 10, 17 y 24 de Abril; 1° y 8 de Mayo 2021

SEMINARIO | ONLINE | 5 sesiones | 1 h. 30' c/s

Dirigido a: Todo público que busque iniciarse por los caminos de la Ciencia Sagrada a través de la adquisición de su conocimiento.



El Autor

Poeta venezolano, estudioso de la Ciencia Sagrada, simbolismo y pensamiento tradicional por más de veinte años. PhD en Matemáticas por la Universidad Central de Venezuela (UCV). Es profesor de pregrado y postgrado en el Departamento de Matemáticas Puras y Aplicadas de la Universidad Simón Bolívar (USB), y fue así mismo miembro del Consejo Editorial de Equinoccio, casa editora de esta universidad.

Ha publicado los poemarios *Sueño de un día* (Editorial Eclipsidra, 1997) y *Purgatorio* (Editorial Eclipsidra, 2012). Su tercer poemario, *Entusiasmos*, ha sido publicado en el segundo semestre del 2016, bajo el sello editorial Kalathos.

Metodología y Recursos

El contenido de cada sesión corresponde de manera bastante fiel, pero no exclusiva ni excluyente, con los ítems señalados arriba. Se hará primero una exposición de los respectivos contenidos, y se dejará luego un espacio para el diálogo y las preguntas.

Se dispone de una parte del material de lectura en PDF, el cual cada participante encontrará en el aula de Google Classroom de este seminario.

Descripción de la Clínica

Vive de la mano de Luis Gerardo Mármol la posibilidad de un viaje místico a las profundidades del interior del Ser. El espíritu también tiene su arte u su ciencia, y este seminario es una maravillosa introducción para no-iniciados. Vive el camino a la interioridad: conoce sus mapas. A través de este seminario el participante tendrá aproximación no dogmática a la experiencia interior, sin limitarse a una forma tradicional en particular.

Unidades

En el seminario se trabajarán cinco grandes temas:

1. *Espiritualidad. El camino de la interioridad.* La experiencia interior. Sacra traditio. Vía mística y vía iniciática, a través de René Guenon (primer capítulo de "Apreciaciones sobre la iniciación"; traducción directa del francés por Fermín Vale Amesti. Inédito).
2. *La noción fundamental de Geografía Visionaria*, según Henri Corbin (Cuerpo espiritual y Tierra celeste. Ediciones Siruela, Madrid. Segunda Edición: Octubre del 2006).
3. *La Mirada Anterior.* Análisis de un ensayo Octavio Paz (prólogo a "Las Enseñanzas de Don Juan", FCE, México). La experiencia del zen.
4. *Los dos rostros, según la Cábala.* El rostro mayor, o rostro de la cabeza, y el rostro menor, o rostro del plexo solar. La Séfira invisible (Daath) y el Conocimiento.
5. *Acerca del sentido del término "Tradición".* Sentido de la tradición y sentido de la forma, con aplicaciones a la estética y la creación. Las tentaciones y los peligros.

Inversión | Forma de Pago

PAGO ÚNICO DE

US \$80.00

PLATAFORMA DE

