



El Autor

Nacido en Las Mesitas, Trujillo, Venezuela, en 1947. Narrador (cuentista y novelista) ensayista, profesor universitario, japonólogo, fotógrafo. Ha publicado trece volúmenes de cuentos, quince novelas (destacándose: La danza del jaguar, 1991), dos libros de ensayos y sendas biografías sobre autores japoneses (Akutagawa y Tanizaki). Ha recibido los más importantes premios literarios de su país. Invitado en dos ocasiones por la Japan Foundation, realizó en Tokio investigaciones sobre literatura japonesa contemporánea. Ha sido reconocido como uno de los narradores más importantes de Hispanoamérica, ostentando una de las mejores obras escritas en español en la actualidad.

Metodología / Recursos

El autor expondrá el tema durante 45 minutos y luego se irán respondiendo las preguntas de los participantes. Éstas serán expuestas por escrito para agilizar cada sesión. Por tratarse de un curso online, cada estudiante utilizará los dispositivos que considere convenientes. El autor enviará por anticipado vía e-mail o WhatsApp cualquier información o material adicional de importancia. Para algunas sesiones se asignarán lecturas específicas.

También el Instructor entregará a los estudiantes una selección de sus propias lecturas a lo largo de más de 50 años. La idea original es la de ir organizando una especie de Canon personal.

TOKIO-CABIMBÚ

Mi experiencia con la Escritura

1° EDICIÓN | 3, 10, 17, 24 de Junio; 1° y 8 de Julio 2021

TALLER | ONLINE | 6 sesiones | 1 h. 30' c/s

Dirigido a: Principiantes en al arte de la escritura, escritores nóveles y todo aquel escritor que desee absorber la experiencia y el aprendizaje de un escritor reconocido en Hispanoamérica como Ednodio Quintero.

Descripción del Taller

En esta oferta formativa se buscará el intercambio de experiencias y estrategias narrativas entre un escritor con un amplio bagaje en el campo de la literatura y un grupo de escritores en ciernes ávidos de ampliar sus conocimientos acerca de este difícil, escurridizo y fascinante oficio.

Objetivo

Básicamente los participantes serán motivados a persistir en su propósito de ser escritores, además de familiarizarse con lecturas clave que ampliarán sus conocimientos. Entenderán además que aunque en un taller de nueve horas no se aprende a escribir, no existen obstáculos insuperables si la escritura es para cada quien una auténtica vocación.

Producto / Proyecto Final de cada participante

Se realizarán dos o tres ejercicios narrativos breves a lo largo del curso. Cada participante lo enviará al autor que le hará algunos comentarios y correcciones si fuera necesario.

Programa / Unidades

La experiencia, difícil de evaluar pues depende de cada participante, del intercambio de conocimientos con sus pares. Además de ciertas orientaciones que le ayudarán a mejorar sus narraciones.

Beneficios de la Oferta

Cada sesión será dedicada a un tema en particular. El programa se entregará al inicio del curso.

Inversión | Forma de Pago

PAGO ÚNICO DE
US \$60.00

PLATAFORMA DE

