

# ELEMENTOS

## del LENGUAJE FOTOGRÁFICO

1º EDICIÓN | 1º, 8, 15, 22, 29 de Junio; y 6 de Julio 2021 | 6 pm Panamá  
 CLÍNICA | ONLINE | 6 sesiones | 1 h. 30' c/s



El Autor

Fotógrafo, artista visual e investigador. Su obra ha sido expuesta a nivel internacional e incluida en colecciones públicas y privadas, entre ellas la Biblioteca Nacional de Venezuela. Ganador de la bienal nacional de Fotografía "Henrique Avril".

Artista miembro del Venezuelan American Endeavor for the Arts (VAEA). Ganador de la Beca Chris Brown 2018 de Santa Fe Workshops. Miembro del equipo docente del Florida Museum of Photographic Art.

### Metodología

Seguiremos una metodología teórico-práctica, con presentación e ilustración de los conceptos, revisión de referentes, estudio de caso y ejercicios incrementales.

### Recursos

Los participantes pueden usar cualquier cámara fotográfica y programa de catalogación y edición.

### Inversión / Plataforma de Pago

PAGO ÚNICO DE

**US\$ 120.00**

PLATAFORMA DE



José Ramírez.

### A quién va dirigido

El taller está dirigido a fotógrafos en etapas iniciales de su formación o fotógrafos con experiencia que desean formalizar y concientizar sus procesos de producción fotográfica. También puede ser aprovechado por editores, críticos y curadores que deseen comprender los elementos específicos del lenguaje fotográfico en el contexto de las artes visuales.

### Programa

En este taller revisaremos los elementos que conforman la expresión y el acto fotográfico, partiendo de las categorías generales: Denotación y Connotación, profundizaremos en

1. Atributos distintivos del lenguaje fotográfico (luz, foco, encuadre, tiempo, movimiento...).
2. Composición fotográfica (formas, tonos, patrones, color...).
3. Contenido (discurso, narrativa, sujetos, metáforas...).
4. Estilo.
5. Intención (concepto, tema, comunicación, recepción...).
6. Elementos semánticos (iconos, símbolos, signos, index...).