



El Autor

Periodista, especializado en cine, televisión y temas de cultura pop. Egresado en 1991 de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela), fue director fundador de las revistas 'Todo en Domingo' y 'Eme de mujer' en El Nacional de Caracas, Venezuela, en el que desempeñó el cargo de gerente editorial de la Unidad de Revistas de El Nacional. De 2003 a 2005 fue crítico de cine del diario El Nacional y desde 2010 escribe el blog 'Pop-sesivo', seleccionado en 2012 por la red social Tumblr como uno de los 60 mejores blogs de cultura en esta plataforma.

Metodología y Recursos

- Exposiciones guiadas del autor sobre cada tema, con un proyecto de reseña crítica de cada participante.
- Se pondrán e examen y revisión las siguientes producciones, para su análisis y estudio:
 1. The Queen's Gambit (2020).
 2. The Crown (2016-).
 3. The Mandalorian (2019-).
 4. Black Mirror (2011-)
 5. Breaking Bad (2008-2013).
 6. Lost (2004-2010).
 7. The Wire (2002-2008).

2º EDICIÓN | 13, 20, 27 de Feb y 6 de Mar. 2021.

TALLER | ONLINE | 4 sesiones | 1 h. 20' c/s

Dirigido a: Entusiastas e interesados en obtener herramientas y estrategias para la realización de crítica audiovisual.

Descripción de la Clínica

Nuestro autor Gonzalo Jiménez retorna con su oferta "¡Sin Spoilers! Cómo reseñar series y películas en la Era del Streaming", esta vez en forma de taller, donde cada participante podrá trabajar un proyecto crítico audiovisual bajo la supervisión y el apoyo de nuestro autor.

El taller '¡Sin spoilers! Cómo reseñar series y películas en la era del streaming' brinda las claves para descubrir atributos, argumentar fallas y poner en contexto una película o una serie de TV, con miras a poder elaborar una crítica o reseña profesional que pueda publicarse en un blog o algún medio de comunicación.

El auge del streaming, que ha supuesto un incremento en la cantidad de contenidos dramáticos disponibles en plataformas digitales y canales de TV, ha impulsado el interés por obtener recomendaciones y guías sobre qué ver online.

La idea de este taller es adquirir conocimiento que ayuden a la comprensión de estos contenidos y luego estar en capacidad de transformar esta experiencia en un texto de crítica o reseña digna de poder ser apreciada por otros.

Unidades

- I. Historia de la crítica cinematográfica (pioneros, hitos, tendencias).
- II. Evolución de la narración seriada en TV.
- III. Diferencias entre crítica y reseña.
- IV. Elementos que debe tener una crítica para ser memorable.
- V. Spoilers y aspectos a evitar en una reseña o crítica.

Inversión | Forma de Pago

PAGO ÚNICO DE

US \$85.00

PLATAFORMA DE

