

**GONZALO JIMÉNEZ**

TALLER DE CRÍTICA AUDIOVISUAL

# PILATES DE LA CRÍTICA

## de Series en la Era del Streaming

1° EDICIÓN | 10, 17 y 24 de Julio 2021.

TALLER | ONLINE | 3 sesiones | 1 h. 20' c/s

Dirigido a: Entusiastas e interesados en obtener herramientas y estrategias para la realización de crítica audiovisual.



### El Autor

Periodista, especializado en cine, televisión y temas de cultura pop. Egresado en 1991 de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela), fue director fundador de las revistas 'Todo en Domingo' y 'Eme de mujer' en El Nacional de Caracas, Venezuela, en el que desempeñó el cargo de gerente editorial de la Unidad de Revistas de El Nacional. De 2003 a 2005 fue crítico de cine del diario El Nacional y desde 2010 escribe el blog 'Pop-sesivo', seleccionado en 2012 por la red social Tumblr como uno de los 60 mejores blogs de cultura en esta plataforma.

### Metodología y Recursos

- Exposiciones guiadas del autor sobre cada tema, con un proyecto de reseña crítica de cada participante.
- Se pondrán e examen y revisión las siguientes producciones, para su análisis y estudio:
  1. Loki (2021- ).
  2. Sweet Tooth (2021- )
  3. Bridgerton (2020- ).
  4. Mare of Easttown (2021).
  5. The Queen's Gambit (2020).
  6. The Crown (2016- ).
  7. The Mandalorian (2019- ).

### Descripción del Taller

El Taller "Crítica de series en la era del streaming" explica los métodos y modos de ver y analizar una serie televisiva o una película, con el propósito de identificar los elementos necesarios para hacer una crítica de esta obra con criterios históricos y estéticos. Es un taller que, en esta edición y a diferencia de las anteriores, profundiza muchos más en los elementos que constituyen el trabajo de un buen crítico, en específico en el universo de las series en streaming.

Es un Taller pensado en quienes desean crear un canal de recomendaciones en Instagram, grabar un podcast de análisis y críticas o escribir textos para publicarlos en blogs o medios especializados.

El fenómeno de las plataformas de streaming, el auge de las webseries y el 'boom' de contenidos seriados serán explicados y abordados a través de títulos concretos de famosas series televisivas.

Habrán ejemplos de mejores prácticas en crítica de cine y series, bajo una visión más profunda de los elementos esenciales de la crítica. El objetivo es presentar al final un audio o un video con el conocimiento obtenido que será evaluado por el responsable del Taller.

### Unidades

- I. Fundamentos de la Crítica.
- II. Los distintos formatos y soportes de la Crítica.
- III. Análisis práctico de una pieza (video/escrito) de Crítica.

### Inversión | Forma de Pago

 PAGO ÚNICO DE  
**US \$60.00**

 PLATAFORMA DE  
