

**JOSÉ BALZA**

TALLER DE NARRATIVA

# IMPULSO y CONTINUIDAD

## LITERATURA, TÉCNICA y CREACIÓN



Fotografía: Jacques Sasser.

### AutorEl

Narrador y ensayista venezolano. Como novelista ha sido elogiado por Julio Cortázar y Ernesto Pérez Zúñiga (*Setecientas palmeras plantadas en el mismo lugar*). La editorial Cátedra de Madrid prepara la edición crítica de su famosa novela *Percusión*.

Su obra es una búsqueda por expandir las fronteras -filosóficas, eróticas- de lo humano en el presente y hacia el futuro. Practica de manera notable el ensayo, el cuento, el aforismo, la crítica y ha elaborado los elementos de una teoría literaria. Ha sido editado por el Fondo de Cultura (México), Seix-Barral, Páginas de Espuma y ediciones La Palma (España), Gallimard (Francia), entre otras.

### Metodología / Recursos

El autor expondrá el tema durante 45 minutos y luego se irán respondiendo las preguntas de los participantes. Éstas serán expuestas por escrito para agilizar cada sesión. Por tratarse de un curso online, cada estudiante utilizará los dispositivos que considere convenientes. El autor enviará por anticipado vía e-mail cualquier información o material adicional de importancia que la academia distribuirá entre los participantes. Para algunas sesiones se asignarán lecturas específicas.

### Inversión | Forma de Pago

PAGO ÚNICO DE  
**US \$60.00**

PLATAFORMAS DE  



### Descripción del Taller

1° EDICIÓN | 7, 14, 21, 28 de Octubre y 4 de Noviembre 2021.

TALLER | ONLINE | 5 sesiones | 1 h. 30' c/s

Dirigido a: Principiantes en el arte de la escritura, escritores noveles y todo aquel escritor que desee adquirir experiencia de oficio y el aprendizaje de un escritor de talla hispanoamericana como José Balza.

Para José Balza, “eres otro en cada momento de la escritura, aunque el secreto resida en una humilde coma”. La literatura es el resultado de un proceso ontológico, de transformación entre “ese otro” quien la procesa y la plasma, y la hoja en blanco. Por más de medio siglo, José Balza ha construido una obra luminosa que le ha dejado un vasto conocimiento a la hora de entender y canalizar el proceso de la escritura. En este taller iniciarás un viaje hacia lo más profundo del acto de la escritura, encontrándote con ese “Otro” que escribe y narra el mundo.

### Programa / Unidades

La presente oferta formativa contendrá el siguiente programa. Cada semana se presentará una unidad:

- **SESIÓN N° 1:** Las palabras dentro y fuera. La persona: su experiencia y los otros. El autor y el presente. Direcciones del impulso (brevedad, prolongación). Formas posibles.
- **SESIÓN N° 2:** Núcleo y detalles. Los límites. Cuento, poesía.
- **SESIÓN N° 3:** El mundo en un texto. Ingredientes y exceso. La novela.
- **SESIÓN N° 4:** Lo instantáneo perdurable. La inconclusa coherencia, su cierre. Aforismo y ensayo.
- **SESIÓN N° 5:** Conclusiones y cierre.

### Producto / Proyecto Final

Se realizará un ejercicio narrativo (no obligatorio) a lo largo del curso. Cada participante lo enviará al autor que le hará algunos comentarios y correcciones como feedback.

### Objetivo / Beneficios de la Oferta

Que cada participante obtenga de forma particular una experiencia iniciática de lo que conlleva el proceso de la escritura.