



EL Autor

Escritor y docente mexicano. Creador de "tintachida.com", una comunidad de ideas y experimentos para ganarse la vida escribiendo. Ha impartido clases de literatura en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Con su primer novela, *Adiós a Dylan*, ganó el premio *Mauricio Achar Literatura Random House* en el 2016.

Metodología

Se trabajará directamente con material literario y audiovisual (libros y películas) suministrado en las sesiones.

1. Tarkovsky, Andréi. *Stalker*.
2. Levrero, Mario. *El lugar*.
3. Johnson, Robert A. *Using dreams and active imagination for inner work*
4. Boa, Fraser. *El camino de los sueños*.

3° EDICIÓN | 17 de Nov. 2020 y los 7 martes consecutivos.

SEMINARIO | ONLINE | 8 sesiones | 2-3 h. c/s

Dirigido a: Escritoras, escritores y personas interesadas en los sueños, la imaginación y la literatura.

Descripción del Curso

Un viaje al lugar sagrado, tierra de los símbolos y los sueños, tierra de los dioses: el alma, el inconsciente.

En este curso práctico aprenderemos técnicas para bajar a la ZONA; la imaginación activa y los sueños serán el mapa para visitar el territorio donde hablaremos con seres independientes a nuestro ego que quieren también ser vistos, ser oídos, ser escritos. Ver al otro adentro de nosotros y dejar que su voz hable a través de nuestras letras.

Más allá de lo literario, este mini curso pretende trazar las coordenadas de una zona particular a donde cada participante pueda descender, no sólo para hacer literatura, si no para conocerse a sí mismo.

Objetivo

Aprender la técnica para trabajar con los sueños y para lograr una imaginación activa y, a partir de ella, escribir.

Temas

Sueños, imaginación, literatura, arquetipos, azar, inconsciente.

Material

5. Levrero, Mario. *Aguas salobres*.
6. Hillman, James. *El sueño y el inframundo*.
7. Jung, Carl Gustav. *Jung on active imagination*.
8. Rinehart, Luke. *El hombre de los dados*.
9. *The Dice Man* (serie de televisión).
10. Stein, Murray. *Jung map of the soul*.

PRIMERA PARTE

SESIÓN I

1. Taller de sueños.
2. Sueños y mitología: la misma fuente.
3. Subconsciente.
4. El lugar de lo sagrado.
5. Técnica de 4 pasos de trabajo con los sueños.

SESIÓN II

1. Taller de sueños.
2. Técnica de auto-análisis.
3. Ritual: encarnar el sueño en este lado de la realidad.
4. Narrar un sueño-cuento.
5. Cuento-imagen-símbolo.

SESIÓN III

1. Principios de imaginación activa.
2. Interactuar con tu sueño-cuento.
3. Técnica de 4 pasos de imaginación activa.

SESIÓN IV

1. Tipos de imaginación activa.
2. Cuento final.
3. No- análisis: interactuar con las imágenes.
4. Más allá de la literatura.

SEGUNDA PARTE *

SESIÓN V

1. Presentación de nuevas encarnaciones.
2. Taller de sueños.
3. Yo contengo multitudes.
4. Literatura y azar.
5. El dado, herramienta de rebeldía.
6. ¿Listo para apostar?

SESIÓN VI

1. Acercamiento a la sombra.
2. ¿Qué tipo de escritor nunca serías?
3. Poesía y música.
4. El Azar y la Zona para escribir.

SESIÓN VII

1. Ánimus, ánima, sombra y figuras arquetípicas.
2. Imaginación activa y azar.
3. Buscar a las multitudes en nuestros escritos.

SESIÓN VIII

1. Taller de imaginación activa y azar.
2. Cuentos finales.
3. Juego: Preguntas y respuestas para intuir arquetipos.
4. Poema-figura mítica.

* Requisitos: Para la primera sesión deben traer un sueño, un libro leído (que les mandaremos), y un dado.

Inversión | Forma de Pago

PAGO ÚNICO DE
US\$ 150.00

PLATAFORMA DE
