

JOSÉ RAMÍREZ

TALLER DE FOTOGRAFÍA

EL PORTAFOLIO FOTOGRAFÍCO

Del Disco Duro lleno a una Obra Fotográfica



EL Autor

Fotógrafo, artista visual e investigador. Su obra ha sido expuesta a nivel internacional e incluida en colecciones públicas y privadas, entre ellas la Biblioteca Nacional de Venezuela. Ganador de la bienal nacional de Fotografía "Henrique Avril".

Fue coordinador del visionado de portafolios de PhotoEspaña 2013 en Caracas. De 2011 a 2020 fue Director del Centro de Investigaciones y Estudios Fotográficos, CiEF, del cual sigue formando parte del equipo docente. Entre 2016 y 2018 se desempeñó como profesor invitado en la escuela de diseño de Altos de Chavón.

Artista miembro del Venezuelan American Endeavor for the Arts (VAEA). Ganador de la Beca Chris Brown 2018 de Santa Fe Workshops. Miembro del equipo docente del Florida Museum of Photographic Art.

Metodología

El grueso del taller se ocupará de la construcción y revisión de los portafolios de los participantes, con una metodología de revisión individual y grupal, a través de 6 sesiones.

1° EDICIÓN | 2, 9, 16, 23 de Feb., 2 y 9 de Mar. 2021.

TALLER | ONLINE | 6 sesiones | 1 h. 30' c/s

Dirigido a: Fotógrafos en formación o en etapas iniciales de sus carreras, artistas visuales.

Descripción del Curso

La diferencia entre el amante de la Fotografía y el fotógrafo o el creador es la estructuración de un cuerpo de trabajo, editado y organizado, un portafolio que pueda no solo dar cuenta del trabajo realizado, sino que sirva de retroalimentación y confirmación de los intereses y capacidades.

Todo fotógrafo puede hacer una buena Fotografía o una serie fotográfica notable, pero pasar de miles de imágenes en carpetas o discos duros a una obra, es un reto de análisis, selección, edición, curaduría que sólo es posible con metodología y disciplina.

En este taller revisaremos los conceptos y técnicas de edición fotográfica, estructuración de narrativas visuales, definición de conceptos, declaraciones de artista, con ejemplos concretos que resultarán en un portafolio que será el punto de partida para pasar al siguiente nivel como creadores de imágenes.

Propósito y Objetivo

Al final el taller cada participante tendrá un primer boceto de su portafolio fotográfico personal y una metodología personal de consolidación y actualización permanente.

Adicionalmente la revisión del portafolio le brindará ideas claras de la dirección que toma su obra y el camino de creación que desea mantener.

1. Conceptos y técnicas de edición fotográfica.
2. Conceptos y tipos de portafolio.
3. Análisis y selección de imágenes, series fotográficas y módulos.
4. Declaración de autor, estructura y presentación de la obra fotográfica.
5. Revisión y actualización del portafolio, presentación para convocatorias y concursos.
6. Metodología personal para mantener el portafolio actualizado.

Inversión | Forma de Pago

PAGO ÚNICO DE

US\$ 120.00

PLATAFORMA DE

